

Rivista italiana di studi catalani vol. 6 (2016)

Publicazioni dell'AISC

Inviato da :

Publicato il : 31/1/2017 9:58:13

Â

Â stato publicato il terzo numero della Rivista Italiana di Studi Catalani 6 (2016), a cura di Veronica Orazi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, ISSN 2279-8781, codice ANCE E206402, euro 18,00

Â M. Ciceri, Il cielo delle Meraviglie. Unâ€™altra incursione nel â€œFÃ©lixâ€• di Ramon Llull
â€¢ P. Arnau, Indicadors lingÃ¼Ãstics de la ironia verbal en textos escrits paratextuals: alguns exemples del corpus prologal de Josep Maria Llompart â€¢ G. J. I Urban â€œ Marco Lucchini, MilÃ 3 â€œ Barcelona 3: arquitectura als anys â€™60 â€¢ Sezione monografica: Les formes de la ironia en la literatura catalana de preguerra â€¢ F. CarbÃ², Les primeres bÃsties de Pere Quart â€¢ B. Epps, Lâ€™extensiÃ³ i lâ€™escissiÃ³ de la mirada colonialista: la ironia a les â€™impressions viatgeresâ€™ dâ€™Aurora Bertrana â€¢ M. G. GÃ¼ell, AproximaciÃ³ a un estudi de la ironia en Salvat-Papasseit â€¢ G. LÃ³pez-PamplÃ³, Per a un estudi de la ironia en Gziel: una visiÃ³ literÃ ria â€¢ Recensionsi

Â stato publicato il numero 6 della **Rivista Italiana di Studi Catalani** Â (2016), a cura di Veronica Orazi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, ISSN 2279-8781, codice ANCE E206402, euro 18,00

Â M. Ciceri, Il cielo delle Meraviglie. Unâ€™altra incursione nel â€œFÃ©lixâ€• di Ramon Llull
â€¢ P. Arnau, Indicadors lingÃ¼Ãstics de la ironia verbal en textos escrits paratextuals: alguns exemples del corpus prologal de Josep Maria Llompart â€¢ G. J. I Urban â€œ Marco Lucchini, MilÃ 3 â€œ Barcelona 3: arquitectura als anys â€™60 â€¢ Sezione monografica: Les formes de la ironia en la literatura catalana de preguerra â€¢ F. CarbÃ², Les primeres bÃsties de Pere Quart â€¢ B. Epps, Lâ€™extensiÃ³ i lâ€™escissiÃ³ de la mirada colonialista: la ironia a les â€™impressions viatgeresâ€™ dâ€™Aurora Bertrana â€¢ M. G. GÃ¼ell, AproximaciÃ³ a un estudi de la ironia en Salvat-Papasseit â€¢ G. LÃ³pez-PamplÃ³, Per a un estudi de la ironia en Gziel: una visiÃ³ literÃ ria â€¢ Recensionsi

Â